

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 199
Ворошиловского района г. Волгограда

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ И
НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ
МОДЕЛИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ СИТУАЦИЙ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ РАБОТЫ

Выполнил:
воспитатель первой
квалификационной категории
Рассказова Вера Викторовна
служебный телефон: 97-14-47



г. Волгоград
2013г.

Оглавление

| | |
|--|----|
| Оглавление..... | 1 |
| Формирование коммуникативных умений и навыков у детей среднего и старшего дошкольного возраста на основе моделирования речевых ситуаций..... | 2 |
| Список литературы..... | 12 |
| Приложения..... | 15 |

Тема данного педагогического опыта: формирование коммуникативных умений и навыков у детей среднего и старшего дошкольного возраста на основе моделирования речевых ситуаций.

Автором данного опыта является: Рассказова Вера Викторовна, воспитатель первой квалификационной категории муниципального образовательного учреждения детского сада № 199 Ворошиловского района г. Волгограда.

Каждый человек уникален и неповторим, но полноценной личностью он может стать только в обществе. Первый социальный опыт человек приобретает очень рано. Ребенок, едва появившись на свет, вступает в контакт с окружающими людьми, и эти отношения со временем все более усложняются и преобразуются. В дошкольном возрасте ребенок делает первые самостоятельные шаги в сложном мире взаимоотношений, и результаты полученного в этот период опыта в немалой степени зависят от воспитателя детского сада. Грамотное общение педагога с детьми во многом определяет эмоциональное самочувствие детей, способствует раскрытию внутреннего потенциала ребенка, влияет на характер его взаимоотношений со сверстниками (В обратном случае, неадекватное педагогическое общение может стать фактором, препятствующим благополучному развитию детей). Коммуникативные умения и навыки не являются врожденными, они формируются в процессе приобретения жизненного опыта, контактов с другими людьми. Ведущую роль в накоплении этого опыта у детей играет взрослый, передающий ребенку свои знания и опыт. Однако очевидно, что ребенку недостаточно контактировать только со взрослыми; у него появляется, а затем все более усиливается стремление к общению с другими детьми. Взаимодействие со сверстниками составляет вторую сферу контактов ребенка с окружающими людьми, которая также очень важна для детей.

Сегодня проблема коммуникабельности имеет огромный интерес, ее значимость и актуальность в общественной жизни и сознании людей значительно возросла.

Общепризнанным стало не просто принятие коммуникативных умений и навыков в качестве естественных форм психической жизни людей, но и признание их важных функций в развитии личности и ее отношениях с людьми.

Проблема общения является предметом интенсивных теоретических и экспериментальных исследований. Выделившись в отдельную категорию, общение стало объектом специального анализа философов (Л. П. Буев, Б. Д. Парыгин, А. А. Брудный, В. М. Соковнин), социологов (Я. Щепаньский, Г. М. Андреева, И. С. Кон, Н. В. Телюк, В. М. Тисленко), психологов (А. А. Бодалев, А. Г. Ковалев, Е. С. Кузьмин, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, Б. Ф. Ломов, А. В. Петровский, Ю. Л. Ханин), педагогов (С. В. Кондратьева, Т. Е. Конникова, Т. А. Мальковская), психотерапевтов (В. И. Мясищев, В. Л. Леви, А. Б. Добрович).

По мнению ряда ученых, разрабатывавших методологические основы отечественной психологии (А. А. Бодалев, А. В. Брушлинский, Г. В. Гусев, Б. Ф. Ломов, К. К. Платонов), возрастание интереса к проблеме общения можно рассматривать как некоторую общую тенденцию развития всей системы психологических и педагогических наук.

В зарубежной психологии и педагогике проблему общения детей разрабатывали Р. Брэй, Р. Кэмпбелл, А. Фромм, П. Экман, Г. Юн и др.

Дошкольное детство, представляет важный период в становлении личности ребёнка, в том числе в его коммуникативном развитии за период дошкольного детства ребёнок проходит ряд этапов социализации (виде комплекса оживления, возникновение потребности ребёнка в общении со сверстниками, адаптация к дошкольному учреждению, умение подчинять своё поведение законам детских групп на основе усвоенных правил и норм поведения. Таким образом, если на каждом из этих этапов создан благоприятный социум, вовремя формируются необходимые коммуникативные навыки, соответствующие данному возрасту, то уже 5-6 летний ребёнок свободно общается с окружающими, соблюдая нормы и правила, принятые в данном обществе.

Старший дошкольный возраст становится своего рода ступенькой для перехода ребёнка в школу; что несёт в себе новые требования к умениям и навыкам общения. Если у ребёнка сформирована не только мотивационно-потребностная сфера, развита познавательная активность, но и выработано умение строить взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, ему легче адаптироваться в новом коллективе, он быстрее усваивает вновь вводимые навыки общения. Поэтому уже в дошкольные годы желательно развивать у воспитанников коммуникативные способности, обеспечивающие эффективность его общения и совместимость с другими людьми.

Общение дошкольников со сверстниками имеет ряд существенных особенностей, качественно отличающих его от общения со взрослыми. Первая и наиболее важная отличительная черта состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. В общении детей можно наблюдать такие действия и обращения, как спор, навязывание своей воли, требования, приказы, обман, проявление жалости и желание успокоить. Именно в общении с другими детьми впервые появляются такие сложные формы поведения, как притворство, стремление сделать вид, выразить обиду, кокетство, фантазирование.

Вторая яркая черта общения сверстников заключается в его чрезмерно яркой насыщенности.

Третья специфическая особенность контактов детей заключается в их нестандартности и нерегламентированности. Если в общении со взрослым даже самые маленькие дети придерживаются определенных общепринятых норм

поведения, то при взаимодействии со сверстниками дошкольники используют самые неожиданные действия и движения. Этим движениям свойственна особая раскованность, ненормированность, незаданность никаким образцам: дети прыгают, кривляются, принимают причудливые позы, передразнивают друг друга, придумывают новые слова и звуко сочетания, сочиняют разные небылицы и дразнилки. Подобная свобода позволяет предположить, что общество сверстников помогает ребенку проявить свое самобытное начало. Естественно, что с возрастом контакты детей все более подчиняются общепринятым правилам поведения. Однако нерегламентированность и раскованность общения, использование непредсказуемых и нестандартных средств остаются отличительной чертой детского общения до конца дошкольного возраста.

Еще одна особенность общения сверстников — это преобладание инициативных действий над ответными. Особенно это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за отсутствия ответной активности партнера. Для ребенка значительно важнее его собственное высказывание или действие, а инициативу сверстника в большинстве случаев он не поддерживает. Такая несогласованность коммуникативных действий часто порождает конфликты, протесты, обиды среди детей.

Трудности дошкольников во взаимоотношениях со сверстниками, как показывает практика, чаще всего, возникают в результате неблагоприятных условий воспитания. Например, ребенок слишком робок, зажат, неуверен в себе и, как следствие, неинициативен в играх и общении, малоинтересен товарищам. В число таких детей, как правило, попадают дети из конфликтных семей с остро неблагоприятной атмосферой, а также дети из семей с гипо- или гиперопекой и некоторыми другими дисгармоничными типами воспитания. Другой, широкой, распространенный вариант «непопулярного» дошкольника — агрессивный, плохо контролирующий свое поведение ребенок, склонный к конфликтам и аффективным вспышкам. Показано, что у дошкольников может иметь место доминирование потребности в признании в сочетании с общей высокой активностью в общении и малой способностью удовлетворить коммуникативные потребности своих партнеров по игре и совместной деятельности. «Непопулярные» дети тяжело переживают свою невключенность в совместные игры сверстников, что в свою очередь, крайне отрицательно сказывается на формировании у них самооценки и чувства самоуважения в целом. Специальная помощь в освоении коммуникативных навыков обычно требуется детям с такими особенностями эмоционально — личностного реагирования, как высокая тревожность и неуверенность в себе, зависимость от окружающих, повышенная потребность в их одобрении и другими

особенностями, возникающими в следствии недостаточно четкого и гибкого воспитания ребенка.

Причины непопулярности ребенка в группе сверстников могут быть различными. На социометрический статус ребенка влияют и уровень развития навыков общения, и привлекательный (непривлекательный) внешний вид, степень развития игровых навыков, обладание заманчивыми игрушками, предметами. В старшем дошкольном возрасте в детском сообществе наиболее востребованными становятся качества, такие как: мягкость, отзывчивость, способность помочь и уступить, доброжелательность. В основе этих качеств – особое, личностное отношение к сверстнику, когда другой ребенок является не конкурентом, а самоценной и уникальной личностью. Такие отношения складываются у нормально развивающихся детей уже к концу дошкольного возраста, и именно они делают ребенка успешным в сфере общения и популярным среди сверстников.

Как показывает практика наблюдения, дошкольники часто неадекватно выражают свои эмоции (недовольство, злость, обиду, страх, удивление, радость). Это становится барьером в установлении доброжелательных взаимоотношений и умений конструктивно общаться.

Данное направление не слишком широко представлено как в научных разработках, так и в методических практических рекомендациях поэтому именно это и стало причиной выбора темы моего педагогического опыта работы: формирование коммуникативных умений и навыков у детей среднего и старшего дошкольного возраста на основе моделирования речевых ситуаций.

Почему моделирование речевых ситуаций? Через моделирование речевых ситуаций можно в увлекательной форме и доступными для понимания словами показать окружающую жизнь, людей, их поступки и судьбы, в самое короткое время показать, к чему приводит тот или иной поступок героя, дает возможность примерить на себя и пережить чужую судьбу, чужие чувства, радости и горести. Это уникальная возможность пережить, «проиграть» жизненные ситуации без ущерба для собственной жизни и судьбы ставит их в ряд с самыми эффективными способами воспитательно-образовательной работы с детьми.

Исходя из выше изложенного, мной была поставлена цель: сформировать коммуникативные умения и навыки у дошкольников с помощью моделирования речевых ситуаций.

Достижение цели возможно путем решения следующих задач:

- 1) Анализ методической литературы по проблеме формирования коммуникативных умений и навыков.

- 2) Выявление особенностей сформированности коммуникативных умений и навыков у старших дошкольников.
- 3) Организации речевого общения путем моделирования речевых ситуаций.

Для достижения данной цели нами был создан и разработан комплекс занятий по развитию коммуникативных умений и навыков у средних и старших дошкольников (Приложение 3).

Коррекционная работа у детей осуществлялась путем активного включения их в деятельность общения со взрослым и сверстниками. Моделируя на индивидуальных, групповых занятиях, в повседневной жизни различные речевые ситуации, мы ставили ребенка перед необходимостью решать определенные задачи общения, оказывая при этом необходимую помощь.

В основу метода моделирования речевых ситуаций были положены различные дидактические игры, игры-драматизации, беседы на познавательные и нравственно-этические темы, чтение и обсуждение произведений на нравственно-этические темы.

В ходе этой работы взрослый акцентировал внимание детей на нравственной стороне поступков, ставил их перед необходимостью задуматься над их мотивами, последствиями, обращал внимание детей на переживания людей, создавал условия, заставляющие ребенка оценить свои действия, сравнить себя с другими, высказать свое отношение к обсуждаемым проблемам.

Особое внимание при организации коррекционной работы мы уделяли индивидуальным занятиям с детьми, которые позволяют установить личностный контакт с ребенком, включить его в общение, учесть его возможности в развитии общения, динамику продвижения.

Коррекционная работа проводилась в течении 3-х лет во II и III блоках на групповых и индивидуальных занятиях в процессе непосредственно образовательной деятельности, а также в коррекционных целях мы использовали и повседневные ситуации общения детей со взрослым и друг с другом (самостоятельные игры, прогулки, процессы умывания, еды). Мы учили детей сотрудничать, согласовывать свои действия с действиями других, привлекали их внимание к явлениям физического и социального мира, учили удивляться, оценивать поступки окружающих и т. п.

Обязательное условие всех занятий – положительное эмоциональное отношение ребенка к ним. Мы старались разнообразить формы организации занятий: проводили викторины, игры-путешествия, демонстрировали кукольные спектакли и т. п.

Коррекция общения у детей осуществлялась при опережающей инициативе взрослого. Опираясь на достигнутый ребенком уровень общения, динамику его

продвижения, взрослый давал образцы новых по содержанию контактов, поддерживал и поощрял усилия в нужном направлении.

Усложнение коррекционных задач определялось возрастной логикой развития коммуникативной деятельности детей (от ситуативно-деловой формы к внеситуативно-познавательной и внеситуативно-личностной формам общения).

При организации коррекционной работы учитывались индивидуальные особенности формирования коммуникативной деятельности, динамика развития общения ребенка со взрослым и сверстниками в целом.

Коррекционная работа проводилась в тесном контакте с семьей. Родителям были представлены результаты диагностического обследования, на протяжении всего учебного года их знакомили с содержанием проводимой работы. Родители получали советы по формированию общения со взрослым в условиях семейного воспитания, в т. ч. на тематических родительских собраниях:

- «Значение общения со взрослым в развитии ребенка-дошкольника»;
- «Возрастные возможности формирования коммуникативной деятельности детей и учет их в условиях семейного воспитания»;
- «Индивидуальные особенности общения детей со взрослым и учет их в условиях семейного воспитания» и др.

Регулярно в Уголке для родителей в рубриках «Это интересно», «Обсудите с нами» размещались рекомендации и методические материалы для организации общения с детьми в семье.

В течении 3-х лет результаты нашей работы мы отслеживали используя практические методики диагностики.

Для диагностики форм общения мы использовали методику предложенную М. И. Лисиной.

Данная методика исследует три формы общения: ситуативно-деловую, внеситуативно-познавательную и внеситуативно-личностную.

Цель методики: определение ведущей формы общения ребенка со взрослым.

Материал: игрушки, книги.

Процедура обследования: педагог приводит ребенка в комнату, где на столе разложены игрушки и книги, и спрашивает, что бы он хотел – поиграть с игрушками (1 ситуация), почитать книжку (2 ситуация) или поговорить (3 ситуация). Затем педагог организует ту деятельность, которую ребенок предпочел. После этого ребенку предлагается на выбор один из двух оставшихся видов деятельности. Если ребенок затрудняется ответить, педагог предлагает ему последовательно все три вида деятельности (поиграть, почитать, поговорить). Каждая ситуация длится не более 15 минут.

В случае если ребенок постоянно выбирает одну и ту же ситуацию, не проявляя интереса к другим видам, взрослый после самостоятельного выбора

ребенка мягко, но настойчиво предлагает ему отдать предпочтение оставшимся двум ситуациям общения.

Во время обследования мы заполняли протокол обследования (см. Приложение № 1), в котором фиксировались шесть показателей поведения детей:

- 1) порядок выбора ситуаций;
- 2) основной объект внимания в первые минуты опыта;
- 3) характер активности по отношению к объекту внимания;
- 4) уровень комфортности во время эксперимента;
- 5) анализ речевых высказываний;
- 6) желательная для ребенка продолжительность деятельности.

Типы общения выделялись по предпочтению одной из трех ситуаций:

- 1 ситуация (совместная игра) – ситуативно-деловое общение;
- 2 ситуация (чтение книги) – внеситуативно-познавательное общение;
- 3 ситуация (беседа) – внеситуативно-личностное общение.

Обработка результатов.

Показатели действий детей оценивались в баллах. Особое внимание уделялось тематике и содержанию речевых высказываний. Наибольшее количество баллов выставляется за внеситуативные, социально-значимые, оценочные высказывания, свидетельствовавшие о способности ребенка к внеситуативно-личностному общению со взрослым.

Во всех ситуациях подсчитывалось общее количество баллов, которыми оценивался каждый показатель. Ведущей считалась та форма общения, которая оценивалась наибольшей суммой баллов.

Каждая ситуация взаимодействия ребенка со взрослым создает условия для активизации у него определенной группы мотивов обращения к взрослому, соответствующих уровню развития мотивационной стороны общения у ребенка.

Взрослый во всех ситуациях выражал доброжелательность, готовность общаться, учитывал: какие ситуации ребенок чаще всего выбирает; какова длительность общения в них; в каких ситуациях общения он чувствует себя наиболее комфортно, в каких – более инициативен; каков характер контактов со взрослым.

Для успешной коррекционной работы мы также решили определить статус ребенка в группе. Для этого мы использовали вариант методики, предложенный Я. Л. Коломенским, «Выбор в действии». Детям предлагалось «отправить» три поздравительные открытки с праздником (Новый год) ребятам из своей группы. Импровизированные открытки имели номера: первый, второй, третий, что соответствует порядку, в котором дети отдают предпочтение своему сверстнику. Ограничение числа выборов позволило выявить наиболее субъективно значимые связи, а значит, социометрическая структура группы

отражала лишь наиболее типичные, «избранные» коммуникации. Высокая достоверность результатов достигалась тем, что в эксперименте участвовала вся группа (21 человек).

Выбор детей оформлялся в виде социометрической матрицы (см. Приложение №2), после составления которой высчитывался показатель социометрического статуса каждого ребенка. Он характеризует индивидуальные социально-психологические свойства личности в роли члена группы.

Количество баллов, набранных ребенком, определялся по количеству полученных им «поздравительных открыток» (выборов).

Выбор под номером 1 оценивался в 3 балла; под номером 2 – в 2 балла; под номером 3 – в 1 балл.

$$\text{Социометрический статус} = \frac{\text{сумма баллов, набранная ребенком}}{\text{количество детей в группе минус один}}$$

Пример. Ребенок получил один выбор номер 1, один – номер 2 и два выбора номер 3. Это означает, что он набрал:

$$1 \times 3 \text{ балла} = 3 \text{ балла}$$

$$1 \times 2 \text{ балла} = 2 \text{ балла}$$

$$2 \times 1 \text{ балла} = 2 \text{ балла}$$

$$3 + 2 + 2 = 7 \text{ баллов}$$

$$7 : (21 - 1) = 0,35.$$

Социометрический статус ребенка составляет 0,35.

Для того чтобы определить, как изменился уровень сформирования коммуникативных умений и навыков каждого ребенка, мы сравнили показатели детей до коррекции и после нее (см. Диаграмму 1).

Диаграмма 1

Изменение показателей уровня сформирования коммуникативных умений и навыков у детей до и после коррекции методом моделирования речевых ситуаций.



К тому же дети показали некоторые изменения в поведении дома и в детском саду, а также и в межличностных отношениях со взрослыми и сверстниками. Они стали более самостоятельными, общительными, активными, решительными и менее боязливыми.

Таким образом, коррекционная работа по формированию коммуникативных умений и навыков на основе моделирования речевых ситуаций у дошкольников, позволила повысить уровень владения коммуникативными умениями и навыками до высоких показателей, что позволяет говорить об эффективности данного процесса.

Развитие позитивно-личностных отношений в коммуникации позитивно влияет на все характеристики речевой коммуникации детей. Применение методики формирования коммуникативных умений и навыков на основе моделирования речевых ситуаций ориентирует выбор партнера на социально-значимые, внутренние качества сверстника: сформированность коммуникативных умений, общекультурных навыков.

Разработанный комплекс занятий направлен на коррекцию недостатков общения на уровне личностного отношения. Он стимулирует овладение коммуникативными действиями, т. е. опосредованно корректирует операциональную сторону общения.

Формирование коммуникативных умений и навыков должно подкрепляться образцами действий, в которых желаемые коммуникативные умения и навыки проявляются. Эти образцы черпаются детьми из окружающей действительности, где создаются речевые ситуации, моделирующие реальные

отношения на доступном для детей уровне. Желаемые коммуникативные умения и навыки успешно формируются у детей в деятельности при условии организации целенаправленной работы в этом направлении.

Данный опыт работы может представлять интерес педагогов дошкольных образовательных учреждений, а также быть полезным для всех, кто занимается воспитанием детей.

Список литературы

1. Алешина Л. Г. О вежливости, о такте, о деликатности. Ленинград, 1990.
2. Андрус Н. Я., Андрус Л. А., Невелев А. Б., Волоцкая И. Н. Искусство общения. Челябинск, 1993.
3. Аркин Е. А. Ребенок в дошкольные годы. Москва, 1978.
4. Барднер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. Санкт-Петербург, 1993.
5. Богословская З. М., Смирнова О. Е. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. Москва, 1991.
6. Бодалева А. А. Об изучении общения // Психология общения. Москва, 1978. Вып. 3.
7. Белобрыкина О. А. Речь и общение. Ярославль, 1998.
8. Бойкова Д. И. Общение детей с проблемами в развитии. Санкт-Петербург, 2005.
9. Буре Р. С. Готовим детей к школе. Москва, 1987.
10. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Москва, 1997.
11. Выготский Л. С. Развитие высших психических функций. Москва: АПН СССР, 1960.
12. Выготский Л. С. Собрание сочинений.: В. 2т. Москва. Наука, 1982
13. Галигузова Л. Н., Смирнова Е. О. Ступени общения: от года до семи лет. Москва, 1992.
14. Дмитриева Е. Е. проблемные дети. Развитие через общение. Москва, 2005.
15. Добрынин Н. Ф. Активность личности и принцип значимости. // Проблемы личности.: Материалы симпозиума. Москва 1970. с. 452 – 453.
16. Ермолова Т. Для чего ребенку нужны друзья. – <http://bibicall.ru>.
17. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М. Если ваш ребенок отстает в развитии. Москва, 1993.
18. Захаров А. И. Как преодолеть страхи у детей. Москва, 1986.
19. Захаров А. И. Как преодолеть отклонения в поведении у ребенка. Москва, 1993.
20. Зудгендзе В. Я. Предупреждение и разрешение конфликтов у дошкольников. Москва, 2005.

21. Зимняя А. А. Вербальное общение в общественно-коммуникативной деятельности. // Мышление и общение.: Материалы всесоюзного симпозиума. Алма-Ата.: Мектеп, 1973
22. Игнатьева Н. Д. Сравнительное изучение особенностей личности детей, страдающих эпилепсией и бронхиальной астмой. : Дис. ...канд. психол. наук. Ленинград. НИИ психоневрологический институт им. В. М. Бехтерева, 1981.
23. Калюшкин Г. А., Дерюга М. П. От колыбели до школы. Петрозаводск, 1993.
24. Клюева Н. В., Касаткина Ю. В. Учим детей общению. Ярославль, 1997.
25. Колтакова Н. развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей старшего дошкольного возраста. // Дошкольное воспитание. 1999, № 10.
26. Кочева Е. Программа работы психолога с детьми по оптимизации общения в детском саду. // Школьный психолог. 2000, № 25.
27. Кравцова Е., Бережковская Е. Оппоненты или сотрудники? // Дошкольное образование. 2005, № 2.
28. Кравцова Е., Бережковская Е. Ребенок внутри общения. // Дошкольное образование. 2005, № 3.
29. Ковалев А. Г. Психология личности. Москва, 1970. с. 132.
30. Ладыженская Т. А., Сорокина Г. И., Никольская Р. И., Ладыженская Н. В. Детская риторика: Методические рекомендации. Москва, 1994.
31. Леонтьев А. А. Психология общения. Москва, 1999.
32. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения. Москва, 1986.
33. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. Санкт-Петербург, 2000.
34. Лютова Е. К., Монина Г. Б. Работа с «особым» ребенком. // Школьный психолог. 2001, № 4.
35. Маралов В. Г. Психология педагогического взаимодействия воспитателя с детьми. Москва, 1992.
36. Нартова-Бочавер С. К., Мухортова Е. А. Скоро в школу! Увлекательная подготовка к первому классу. Москва, 1995.
37. Никифорова Е. В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста, имеющих нарушения общения со сверстниками. // Дефектология. 1997, № 3.
38. Общая психология. / Под редакцией Богословского В. В. 2-е изд. перераб. и доп. Москва: Просвещение, 1973.
39. Они И. Л. Спасибо, пожалуйста, здравствуйте. Ленинград, 1991.
40. Панфилова М. А. Игротерапия общения. Москва, 2000.
41. Паренс Г. Агрессия наших детей. Москва, 1997.

42. Панферов В. Н. Психология общения. // Вопросы философии, 1971. № 7. с. 126.
 43. Платонов. К. К. Система психологии и теория отражения. Москва. Наука. 1982.
 44. Петровский А. В., Ярошевский М. Г. Краткий психологический словарь. Москва, 1985.
 45. Развитие общения дошкольников со сверстниками. / Под ред. Ружской А. Г. Москва, 1989.
 46. Рогова Е. И. Настольная книга практического психолога в образовании. Москва, 1995.
 47. Ружская А. Г. Самая большая роскошь для ребенка. [http:// biblical. ru](http://biblical.ru).
 48. Сенько Т. В. Изучение межличностного взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослыми: Методические рекомендации. Ленинград., 1991.
 49. Спиваковская А. С. Генезис личностного поведения у дошкольников и стиль общения // Вопросы психологии. 1981. № 2.
 50. Смирнова Е. О. Особенности общения с дошкольниками. Москва, 2000.
 51. Стекольников Н. В. Влияние педагога на эмоциональное самочувствие дошкольника. [http:// ivalex. vis-tcom. ru](http://ivalex.vis-tcom.ru).
 52. Шиткина Л. М., Защипинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения. Санкт-Петербург, 2000.
 53. Якобсон П. М. Психологические проблемы мотивации поведения человека. Москва, 1969.
 54. Guilford J. Personality № 4, 1959.
- Catell R. Personality, motivation

Приложение 3

**Комплекс коррекционных занятий, направленных на
формирование коммуникативных умений и навыков у
дошкольников**

Сюжетно-ролевая игра «Ярмарка»

Цель. Игра развивает у детей способность оценивать свои желания, дает понять, что настроение зависит от его желаний и ситуаций.

Ход игры. Педагог предлагает детям посетить ярмарку, где продают много всяких вещей и забавляют детишек.

Педагог. Посмотрим, нет ли здесь чего-нибудь интересного. Берегись, вот собака! (Собака ворчит: «Р-р-р».) Дети, страшно вам?

Дети. Не ворчи ты, Рыжик, страшно,

Мимо нам пройти опасно.

Перестань ты нас пугать,

И сердиться, и ворчать.

Собака перестает ворчать.

Педагог. Пойдем дальше. Смотрите, как много собралось ворон, как громко каркают.

Дети. Возле елочки зеленой

Скачут, каркают вороны:

Кар-кар! Кар-кар!

Из-за корочки подрались,

Во все горло разорались:

Кар-кар! Кар-кар!

Педагог. Вороны испугались нашего крика, взмахнули крыльями, еще громче закаркали и улетели.

Дети (громко). Кар! Кар!

Педагог. Весело вам, хорошо, что напугали ворон? Забавно? А вот карусель. Всем вам захотелось покататься на карусели, но что нужно сделать, чтобы покататься на карусели?

Дети. Спросить разрешения.

Педагог. Спросите разрешения.

Дети. Пожалуйста, разрешите покататься на карусели. (Получают разрешение.)

Педагог. Дети, садитесь на карусели (стульчики, расставленные в другом конце комнаты) и под музыку поехали.

Педагог обращает внимание, что настроение у всех радостное.

Педагог. А теперь, ребята, сделаем свою карусель.

Дети встают и, взявшись за руки, бегут по кругу и говорят:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,

А потом кругом, кругом, все бегом, бегом, бегом.

Затем карусель замедляется, и дети говорят:

Дети, тише, не спешите,

Карусель остановите,

Раз и два, раз и два.

Вот и кончилась игра.

Беседа «Моя мечта»

Ход беседы. Педагог предлагает детям вслух помечтать, пофантазировать: скоро лето, все поедут отдыхать.

Педагог. Вот мне, например, очень хочется поехать на море. Там тепло, можно собрать разноцветные камешки, ракушки. А вам, куда хочется поехать и почему?

После каждого сообщения педагог отмечает тех детей, кто интересно фантазировал. В конце игры «лучшему фантазеру» вручается медаль.

Занятие «В магазине самообслуживания»

Цель. Занятие формирует у детей представления о правилах поведения в общественных местах; учит умению речевого общения в модельной ситуации.

Подготовка к занятию. Детям дается задание подобрать предметные картинки по теме «Универсам», посетить с родителями магазин и самостоятельно сделать покупку.

Ход занятия. Педагог предлагает детям послушать рассказ Б. Рисича «В магазине самообслуживания».

Б. Рисич.

В магазине самообслуживания

- Запомни, Витя, - и мама показала Вите пачку сахара.

- Я запомнил, запомнил, - сказал Витя и пошел в магазин с серьезным видом, совсем как взрослый.

Витя ничего не мог понять. Может, это его зовут - «Корзина»? Да нет же, его зовут Витек, а вовсе не «Корзина». И только когда в руки ему дали проволочную корзину, он понял, что он должен нести ее в руке. Все другие покупатели в магазине тоже держали проволочные корзины. Витя увидел много пакетов самых разных цветов: белых и желтых, синих и зеленых, красных и фиолетовых. Какой из них нужно взять?

- Мальчик, что ты хочешь? - спросила продавщица в белом халате.

Витя хорошо знал, что ему нужно было купить, но не мог вспомнить, как это называется.

- Соль? - спросила женщина в белом халате.

- Нет, - покачал головой Витек.

- Может, мука?

- Нет, нет! - Мука ему тоже не нужна. Это он тоже твердо помнил.

- Или мыло?

- Нет! - И мыло ему не нужно. Зачем ему мыло?

- Тогда беги домой и спроси, что тебе нужно, - сказала, улыбаясь, женщина в белом халате и проводила Витю к дверям. Но Витя до дома не дошел. По дороге он наконец вспомнил, что ему нужно купить.

- Сахар! Сахар! Сахар! – обрадовался Витя и побежал обратно в магазин.
Там он снова взял корзину и купил пакет сахара.

После прочтения рассказа педагог вместе с детьми обсуждает его содержание.

По ходу обсуждения могут быть заданы следующие вопросы:

- Все ли дети ходили с родителями в магазин?
- Какой это был магазин? Что в нем продавалось?
- Смогли ли дети самостоятельно сделать покупку?

С какими трудностями они столкнулись? Что не получилось?

Почему прочитанный рассказ назван « В магазине самообслуживания»?

В конце беседы детям предлагается поиграть в магазин с использованием тех картинок, которые они заранее подобрали. С помощью считалки выбираются кассиры, контроллер и работница, выдающая корзины.

Картинки с изображением различных товаров раскладываются на столе, устанавливаются игрушечные кассы. Покупатели подходят к контролеру, показывают свои сумки, выбирают нужные товары, платят в кассу, благодарят, уходят домой (салятся на стульчики).

Дидактическая игра «Где это можно купить»

Цель. Игра закрепляет знания детей о том, что разные товары продаются в различных магазинах: продуктовых, промтоварных, книжных (бывают разные продуктовые магазины: «Овощи-фрукты», «Булочная», «Молоко»,; промтоварные: «Обувь», «Одежда», «Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары»); учить детей различать магазины по названию, ориентироваться в окружающей обстановке; воспитывать желание помогать родителям делать покупки, общаться в совместной деятельности.

Дидактический материал: предметы, изображенные на маленьких картинках, на больших карточках.

Ход игры. Игра проводится по типу лото. Выигрывает тот, кто первым закроет все карточки и ни разу не ошибется.

В начале игры педагог проводит с детьми беседу о том, знают ли они, где их мамы покупают продукты, необходимые вещи, предметы, какие они знают магазины, которые находятся близко от их дома, помогают ли они своим родителям в покупке молока, хлеба и других продуктов.

После беседы педагог показывает большие карточки, где изображены магазины. Дети по витринам узнают, какие это магазины.

Педагог. А сейчас, дети, поиграем. Я вам раздам маленькие карточки, и вы потом должны будете сказать, где, в каком магазине это можно купить, принесете карточку и положите на большую карту, на тот магазин, где это можно купить. Не спешите, внимательно посмотрите на картинку!

Раздав карточки, педагог дает сигнал: «Игру начинай!». Дети подходят к столу и кладут свои карточки с изображением пакетов молока, сыра, масла, сметаны, творога и др. Педагог проверяет правильность действий детей, поощряет тех, кто правильно нашел нужный магазин.

Игра помогает детям усвоить знания о том, что все, что нужно людям, покупают в магазинах, магазины бывают разные. Надо знать, какие действия и слова нужно произнести, чтобы быстро купить нужные товары.

Дидактическая игра «Магазин игрушек»

Цель. Игра учит детей описывать предмет, находить его существенные признаки, узнавать предмет по описанию, закреплять навыки общения в общественных местах.

Дидактический материал: Игрушки.

Ход игры. Дети садятся полукругом перед столом и полочкой с игрушками. Педагог, обращаясь к ним, говорит:

- У нас открылся магазин. Посмотрите, сколько в нем игрушек! Вы сможете их купить, но чтобы купить игрушку, нужно выполнить одно условие: не называть ее, а описывать, при этом смотреть на игрушку нельзя. По вашему описанию продавец узнает ее и продаст вам.

Короткой считалочкой выбирают продавца. Первым покупает игрушку педагог, показывая как надо выполнять правила игры:

- Здравствуйте! Я хочу купить игрушку. Она круглая, резиновая, умеет прыгать, с ней любят играть дети.

Продавец подает покупателю мяч.

- Спасибо, какой красивый мяч! – говорит воспитатель и садится на стул, держа в руках мяч.

Продавец называет имя любого из играющих. Тот подходит и описывает игрушку, которую он выбрал для покупки.

Игра продолжается до тех пор, пока все дети не купят себе игрушки. Роль продавца могут выполнять несколько ребят по очереди. Дети, «купившие» игрушки, играют с ними в комнате. Педагог приносит в магазин и такие игрушки, с которыми дети давно не играли, чтобы пробудить к ним интерес, напомнить, какие они интересные, красивые.

Дидактическая игра «Наш город»

Цель. Игра дает информацию детям о родном городе: кто живет в нем, трудится, какой транспорт ходит, как украшены улицы, учить работать сообща.

Дидактический материал: картинки с изображением города, людей, транспорта.

Ход игры. Педагог заранее подбирает разные картинки: на одной изображены жители города; на других – труд людей (строителей, почтальона, водителя, доктора и т. д.); здания и украшения города (почта, магазины, фонтан, сквер, скульптура); транспорт (трамвай, троллейбус, автобус, мотоцикл, машины, велосипед).

Картинки раскладывают на столах в разных местах групповой комнаты.

При помощи считалочки дети делятся на четыре группы – по 2-3 человека. Каждой группе дается задание: одной – посмотреть, кто живет в городе, и собрать картинки с изображением людей; другой – на чем люди ездят, собрать картинки с изображением транспортных средств; третьей – картинки, на которых воспроизведен разнообразный труд людей; четвертой – отобрать картинки с рисунками, на которых изображены здания города и их декор – украшения.

По сигналу водящего путешественники идут по комнате и отбирают нужные им картинки, остальные ждут их возвращения, наблюдая за ними.

Возвратившись на свои места, путешественники ставят на подставку картинки (каждая группа отдельно от другой). Участники каждой группы рассказывают, почему они взяли именно эти картинки, что на них изображено.

Беседа «Как вести себя на улице»

Ход беседы. Педагог рассказывает о том, что на улице, как и в магазине, надо научиться себя правильно вести. Он предлагает детям ответить на следующие вопросы:

- Где надо играть на улице?
- Что делать, если вы с мамой потеряли друг друга?
- Что делать, если мама вошла в автобус, а ты не успел?
- К кому можно обратиться за помощью, а к кому нет?
- Как вести себя, если незнакомый человек спрашивает тебя о доме, о родителях?
- Как поступить, если незнакомый человек предлагает вам на улице конфету, печенье, пойти к нему в гости?

Педагог может попросить детей рассказать о затруднительных ситуациях, в которые они попадали на улице. Их также можно обсуждать с детьми, уделяя внимание следующим аспектам: правильно ли вел себя ребенок в данной ситуации; как надо поступать правильно; как советуют родители поступать им в той или иной ситуации.

Педагог рассказывает детям о правилах поведения на улице (на улице нельзя сорить; нельзя рисовать и писать на стенах домов, заборов; неприлично на улице громко разговаривать, смеяться, кричать; нельзя переходить улицу на красный свет, можно только на зеленый; нельзя играть на проезжей части улицы; будьте внимательны к пожилым людям, уступайте им место в транспорте).

С целью закрепления знаний педагог вместе с детьми может разыграть несколько сценок-загадок: «Что здесь неверно?»

(Предлагаются ситуации по пройденному материалу, а дети должны ответить, с чем они согласны, а с чем нет.)

Беседа «Что такое дружба»

Цель. Формировать у детей понятия «друг», «дружба», учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других, мотивировать, объяснять свои суждения.

Ход беседы. Педагог. Дети, взрослые часто говорят вам: «Нужно быть дружными, дружно жить». Подумайте хорошенько, и пусть каждый, кто хочет, расскажет, что значит «дружить». Вспомните, кто как дружит в детском саду или дома, что делает, чтобы дружба была хорошая.

Педагог выслушивает и поощряет правильные ответы детей. Если кто-нибудь ошибается, просит подумать еще или обращается к другому ребенку: «А как ты думаешь?»

Педагог. Многие дети правильно рассказывают, как нужно дружить. Кто умеет дружить, тот заботится о товарищах, старается сделать им что-нибудь хорошее, и не только своему другу, с кем особенно дружит, но и всем детям группы. (Для примера педагог напоминает высказывания некоторых детей, дополняет их сам.)

Тот, кто хорошо дружит, - не ссорится, делится игрушками, разговаривает с детьми вежливо. Он старается сам объяснить товарищу, если тот нарушил правило в игре, а не жалуется воспитателю. Если товарищ не знает, как правильно поступить, что-то сделать, покажи ему, научи.

Когда дети дружат, они заметят, кто заплакал или грустит, придумают, как развеселить товарища, поиграют с ним.

Я расскажу вам один случай, а вы подумайте, так ли поступают настоящие друзья.

Три девочки - Ира, Зина и Лена - дружили. Они вместе играли, смотрели книжки. Пели песни. Однажды Ира нечаянно сломала коробку с кормом для птиц. Корм высыпался. Она испугалась и стала быстро убирать его, Лена ей помогала и говорила: «Как же ты так неосторожно? У нас нет другой коробки! Пойдем покажем Вере Ивановне и попросим бумагу, чтобы вечером починить коробку». Зина стояла в стороне и говорила: «Всегда ты, Ирочка, все ломаешь. Я вот скажу Вере Ивановне. В чем теперь корм хранить?»

Дети, как вы думаете, кто из девочек настоящий друг? Почему? Как поступают настоящие друзья?

В заключение беседы педагог вместе с детьми встают полукругом. Он читает отрывок из стихотворения И. Модина «Давай дружить», а дети сопровождают его чтение жестами и движениями:

Давайте, люди,

Дружить друг с другом,

Как птица - с небом,

Как травы – с лугом,
 Как ветер – с морем,
 Поля – с дождями,
 Как дружит солнце
 Со всеми нами...

Занятие «Кого можно назвать другом»

Цель. Занятие закрепляет положительные ассоциации с понятиями «друг», «дружба», развивает коммуникативные навыки.

Предварительная работа. Рисование на темы «Портрет моего друга»; «Кого из сказочных героев ты выбрал бы себе в друзья»; «Любимая игрушка моего друга» (аппликация, рисунок, поделка из бумаги – оригами, лепка); «Подарок моему другу».

Ход занятия. В групповой комнате делается музей «О друзьях и дружбе». В нем работы детей.

Звучит мелодия песни «Мы дружные ребята...»

Дети свободно входят в комнату. Педагог предлагает им рассмотреть работы товарищей. Дети рассматривают, высказываются. Музыка кончается, педагог предлагает детям сесть на стульчики, стоящие полукругом, и говорит:

- Ребята, это наш музей «Друзей и дружбы». Как вы думаете, о чем мы будем разговаривать сегодня? Правильно, о друзьях. Вот вы и заулыбались. О друзьях говорить всегда приятно. Сделаем, чтобы у всех стало хорошее настроение. Давайте поиграем в наши любимые игры.

«Назови соседа ласково» - Мишенька, Раечка, Данилушка, Леночка и т. п.

«Скажи ласковое слово соседу» - миленький, хорошенький, добренький, умненькая и т. п.

Очень приятно стало у нас.

Давайте вспомним, какие рассказы и стихи вы знаете о друзьях и дружбе.

Послушайте один рассказ.

Фомина.

Подруги.

Зоя, Лиза и Аза – подруги. Собрались подруги у Зои, вместе играют. Зоя, Лиза, Аза куклу Машу укладывают спать, забавного зайца укладывают спать, идут с ним гулять. Позвала мама Зою домой, позвали и Азу. Осталась Лиза одна. Заболели у Лизы зубы. Завязала она зубы и сидит. Узнала об этом Зоя, принесла Лизе мозаику. Узнала об этом же Аза, принесла незабудку и поставила Лизе в вазу. Стали Лиза, Зоя и Аза играть с мозаикой. Красивый сделали узор из нее. Потом загадывали загадки, забыла Лиза о больном зубе.

После прочтения рассказа педагог спрашивает детей: «Как можно назвать рассказ: «Больной зуб»?», «Как Зоя и Аза помогли Лизе»?», «Подруги»? Лучше «Подруги».

Игра-драматизация «Три товарища»

Ход игры. Педагог, обращаясь ко всем детям группы, говорит:

- Сейчас мы с ребятами Мишей, Данилом и Никитой покажем вам отрывок из рассказа Осеевой «Три товарища». А вы потом скажете, с кем из этих мальчиков вы хотели бы дружить и почему.

После окончания игры дети называют имена мальчиков, с которыми бы хотели дружить, и обосновывают свои ответы.

Кто помнит четверостишие из песни о дружбе, которое подходит к этому рассказу:

Друг в беде не бросит,
Лишнего не спросит.
Вот что значит
Настоящий, верный друг!

Педагог предлагает поиграть в «Живые картинки».

Педагог. Придумайте, как можно показать, чтобы все догадались, что на картинке двое друзей. (Ответы детей.)

Педагог предлагает детям объединиться и показать свои картинки, а те, кто не придумал свои картинки, будут догадываться, что придумали другие, и оценивать, получилось или нет.

Дети садятся на стульчики.

Педагог. Мы играли в друзей, слушали рассказы о друзьях. Но у многих из вас уже есть друзья. Кто хочет рассказать о своем друге? Надо рассказать, как его зовут. Почему вы считаете его другом? Когда он вел себя как настоящий друг (чем помог, защитил, поделился, порадовал тебя), думайте и слушайте песню «О дружбе» композитора И. Шаинского.

Педагог. Да, счастлив тот, кто имеет друга. А кто из вас сделал для друга что-нибудь хорошее? (Выслушивает 3 – 5 ответов.) Друга можно порадовать, сделав для него подарок своими руками. Можно нарисовать его портрет или его любимую игрушку. Можно смастерить для него что-то из бумаги или пластилина. Подумайте, что вы хотите сделать. И подойдите к столам.

Дети трудятся. Звучит мелодия песен о дружбе.

В конце занятия делается выставка детских работ. Дети с педагогом проходят и рассматривают их, а затем проводится музыкальная игра «Карусель».

Этюд на различные позиции в общении

Цель. Прочувствование различных позиций в общении.

Ход игры. Дети разбиваются на пары. Общение в парах проходит в диалоговом режиме. Для общения предлагаются интересные и актуальные темы: «Мое любимое животное», «Мой самый радостный день в прошлом месяце» и пр. сначала ситуация общения организуется, когда оба ребенка сидят лицом друг к другу, затем один ребенок сидит на стуле, а другой стоит около своего стула (дети меняются местами), затем партнеры, сидя на стуле спиной друг к другу, продолжают разговор. В заключение, у детей спрашивают о впечатлении, настроении, возникшем в процессе общения: как больше понравилось общаться, почему?

Игровое занятие «Интонация»

Цель. Развитие у детей понимания и чувствования друг друга, дифференцировка слухового восприятия, развитие эмпатии.

Ход игры. Ведущий вводит понятие интонации. Затем детям предлагается по очереди повторить с различными чувствами, с различной интонацией

различные фразы (зло, радостно, задумчиво, с обидой). Как вариант, можно проиграть и обсудить диалоги сказочных героев.

Игра «Попроси игрушку»

Цель. Развитие коммуникативных навыков.

Ход игры. Группа детей делится на пары, один из участников пары (с голубым опознавательным знаком (цветок)) берет в руки какой-либо предмет, например, игрушку, тетрадь, карандаш т. д. другой (№2) должен попросить этот предмет. Инструкция участнику №1: «Ты держишь в руках игрушку, которая очень тебе нужна, но она нужна и твоему приятелю. Он будет у тебя ее просить. Постарайся оставить игрушку у себя и отдать ее только в том случае, если тебе действительно захочется это сделать». Инструкция участнику №2: «Подбирая нужные слова, постарайся попросить игрушку так, чтобы тебе ее отдали». Затем участники меняются ролями.

Игра «Ты мне нравишься»

Цель. Развитие коммуникативных навыков и хороших взаимоотношений между детьми.

Ход игры. Для проведения игры понадобится клубок цветной шерсти. По просьбе воспитателя дети садятся в общий круг.

Воспитатель. Ребята, давайте все вместе составим одну большую цветную паутину, связывающую нас между собой. Когда мы будем ее плести, то каждый из нас может выразить свои добрые мысли и чувства, которые он испытывает к своим товарищам. Итак, обмотайте два раза свободный конец шерстяной нити вокруг своей ладони и покатайте клубок в сторону одного из ребят, сопровождая свое движение словами: «Лена (Миша, Рая)! Ты мне нравишься, потому что... (с тобой очень весело играть в разные игры)».

Лена, выслушав обращенные к ней слова, обматывает нитью свою ладонь так, чтобы «паутина» была более-менее натянута. После этого Лена должна подумать и решить, кому передать клубок дальше. Передавая его Мише, она также произносит добрые слова: «Миша! Ты мне нравишься, потому что нашел мой бантик, который я потеряла вчера». И так игра продолжается, пока все дети

не будут опутаны паутиной». Последний ребенок, получивший клубок, начинает сматывать его в обратном направлении, при этом каждый ребенок наматывает свою часть нити на клубок и произносит сказанные ему слова и имя сказавшего, отдавая клубок ему обратно.

Дальнейшее обсуждение:

- Легко ли говорить приятные вещи другим детям?
- Кто тебе говорил что-нибудь приятное до этой игры?
- Дружные ли дети в группе?
- Почему каждый ребенок достоин любви?
- Что-нибудь удивило тебя в этой игре?

Этюд с содержанием проблемной ситуации

Цель. Проверка степени усвоения правил поведения в сложных ситуациях.

Ход игры.

Воспитатель. Ребята, сегодня во время прогулки произошла ссора между девочками. Сейчас я прошу Олесю и Диану разыграть для нас ситуацию, которая возникла на прогулке. «Олеся и Диана играли в мяч. Мяч покатила в лужу. Олеся хотела достать мяч, но не удержалась на ногах и упала в лужу. Диана начала смеяться, а Олеся горько заплакала».

Вопросы для обсуждения:

- Почему Олеся заплакала? (Ей стало обидно.)
- Правильно ли поступила Диана?
- Как бы поступили вы на ее месте?
- Давайте поможем девочкам помириться.

В конце беседы воспитатель делает детям сообщение:

- Если вы являетесь виновником ссоры, то умеете первыми признать свою вину. В этом вам помогут волшебные слова: «Извини», «Давай я тебе помогу», «Давай играть вместе».
- Чаще улыбайтесь, и вам не придется ссориться!

Игра «Сладкая проблема»

Цель. Развивать коммуникативные навыки. Научить детей решать небольшие проблемы путем переговоров, принимать совместные решения, отказываться от быстрого решения проблемы в свою пользу.

Ход игры. В этой игре каждому ребенку понадобится по одному печенью, а каждой паре детей – по одной салфетке.

Воспитатель. Ребята, садитесь в круг. Игра, в которую нам предстоит поиграть, связана со сладостями. Чтобы получить печенье, вам сначала надо выбрать партнера и решить с ним одну проблему. Сядьте друг против друга и посмотрите друг другу в глаза. Между вами на салфетке будет лежать печенье, пожалуйста, его пока не трогайте. В этой игре есть одна проблема. Печенье может получить только тот, чей партнер добровольно откажется от печенья и отдаст его вам. Это правило, которое нарушать нельзя. Сейчас вы можете начать говорить, но без согласия партнера печенье брать не имеете права. Если согласие получено, то печенье можно взять.

Затем воспитатель ждет, когда все пары примут решение и наблюдает, как они действуют. Одни сразу съели печенье, получив его от партнера, а другие печенье разломали пополам и одну половину отдали своему партнеру. Некоторые долго не могли решить проблему, кому же все-таки достанется печенье.

Воспитатель. А теперь я дам каждой паре еще по одному печенью. Обсудите, как вы поступите с печеньем на этот раз.

Он наблюдает, что и в этом случае дети действуют по-разному. Те дети, которые разделили первое печенье пополам, повторили эту «стратегию справедливости». Большинство детей, отдавшие печенье партнеру в первой части игры, и не получившие ни кусочка, ожидают теперь, что партнер отдаст печенье им. Были дети, которые отдали партнеру и второе печенье.

Вопросы для обсуждения:

- Ребята, кто отдал печенье своему товарищу? Скажите, как вы себя чувствовали при этом?
- Кто хотел, чтобы печенье осталось у него? Что вы делали для этого?
- Чего вы ожидаете, когда вежливо обращаетесь с кем-нибудь?
- В этой игре с каждым обошлись справедливо?
- Кому меньше всего понадобилось времени, чтобы договориться?

- Как вы при этом себя чувствовали?
- Как иначе можно прийти к единому мнению со своим партнером?
- Какие доводы вы приводили, чтобы партнер согласился отдать печенье?

Игра-драматизация «Путешествие в деревню»

Цель. Игра закрепить знания правил дорожного движения и поведения на улице; формирует умение ориентироваться в основных дорожных знаках, а также пользоваться пассажирским транспортом; воспитывать желание научить этому младших детей, своих друзей.

Дидактический материал: светофор, атрибуты для милиционера, дорожные знаки («Место стоянки», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Телефон», «Осторожно – дети»), машины легковые, грузовые и специального назначения; персонажи, вырезанные из картона, для фланелеграфа, призы (изображения фруктов, овощей, сладостей).

Ход игры. В игре используется сюжет: путешествие в деревню с персонажами ведущего, водителя, медведицы, медвежонка, зайки, доктора Айболита, кузнечика, туристов, повара, детей с воспитателем. Игра может проходить на фланелеграфе или на столе. Для игры выбирают двух водителей. По ходу действия педагог передвигает игрушечные персонажи, озвучивает их, меняет декорации. Ребята будут путешествовать в деревню. Педагог загадывает загадку об автобусе, чтобы дети угадали, на чем они отправляются в деревню.

Дом по улице идет,

На работу всех везет.

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках.

(Автобус)

Игра начинается. Водители размещаются около фланелеграфа (или стола с игрушками). Дети усаживаются в автобус. С «Песенкой друзей» С. Михалкова дети отправляются в путь:

Мы едем, едем, едем

В далекие края,

Хорошие соседи,

Счастливые друзья...

Автобус едет по правой стороне междугородной автотрассы. Пассажиры рассматривают встречный транспорт, который педагог выставляет на фланелеграфе. В пути происходит встреча с водителем грузовика. Педагог читает детям стихотворение Э. Огневцева «Как начинается день».

| | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Шофер не любит долго спать, | Везде дела шофера ждут – |
| Чуть свет встает шофер. | Во все концы земли |
| К своей машине он спешит | Возить готов он кирпичи, |
| Чтоб завести мотор. | Чтоб города росли. |

Педагог машет рукой шоферу, увлекая этим жестом детей: «Счастливого пути!»

Дорога шла лесом. По ее обочинам появляются деревья, кусты, а вскоре все видят знак «Осторожно – животные».

«Почему наши водители уменьшили скорость, остановили машину?» - спрашивает педагог.

«Уважаемые пассажиры, - говорит педагог, - дорога проходит через лес, где живет много зверей, поэтому мы должны сбавить скорость, чтобы никого не сбить. Да вот они, посмотрите!» Все смотрят вперед и видят: мама-медведица учит своего медвежонка переходить дорогу: «Посмотри налево, а дойдя до середины дороги, посмотри направо». Но медвежонок делает все наоборот. Медведица, потеряв надежду самой справиться с несмышленьком, обращается к детям: «Помогите, научить малыша!»

Дети с радостью помогают и объясняют, как надо переходить дорогу, - ведь никто не хочет, чтобы медвежонок попал под машину. Мишутка с готовностью повторяет правила, а довольная медведица благодарит детей. Наконец дети благополучно перешли трассу, автобус двинулся дальше.

Ведущий и путешественники в ритм движению автобуса произносят стихотворение Б. Заходера:

| | |
|----------------|---------------|
| Качу, лечу | Нажимаю |
| Во весь опор. | На педаль - |
| Я сам – шофер | И машина |
| И сам – мотор. | Мчится вдаль! |

Перед автобусом появляется заяц, который скачет вперед вдоль обочины дороги по ходу движения и не слышит, как сзади едет автобус. В руках у зайки – корзина с морковкой.

Педагог изображает голосом, жестами испуг. Можно записать на магнитофон звук тормозящего автомобиля и сказать: «Молодец, водитель, внимательный. Вовремя затормозил».

Но заяц упал, уронил корзину с морковкой. Пожалейте вместе с детьми глупого зайку, помогите поднять корзину, спросите зайку, не ушибся ли он.

Нужно попросить детей объяснить зайке, почему с ним случилась неприятность. Если они не знают, то педагог говорит: «Нельзя пешеходу идти по обочине правой стороны дороги. Вдоль едут машины». – «А как же?» - недоумевает глупый заяц.

Вместо ответа на дороге появляются туристы, которые идут по обочине навстречу движущемуся транспорту. «Может быть, вы объясните зайке, почему так безопаснее?» - спрашивает педагог. «Так видно встречный транспорт издалека. Всегда можно сойти с дороги и подождать, когда пройдет машина», - отвечают они.

Дети обнаруживают, что заяц ушибся. Возникает проблемная ситуация: как найти пункт медицинской помощи?

«Зайка, успокойся, - говорят дети, - скоро мы тебя приведем к доктору Айболиту». Через некоторое время впереди появляется надпись с изображением красного креста. «Нам сюда», - говорит педагог и просит водителя остановить автобус. На фланелеграфе появляется Айболит, и педагог читает известное стихотворение К. Чуковского:

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Добрый доктор Айболит! | Всех излечит, исцелит |
| Он под деревом сидит. | Добрый доктор Айболит. |
| Приходи к нему лечиться | И принесли к нему зайку, |
| И корова, и волчица, | Такого больного, хромого, |
| И жучок, и червячок, | И доктор пришел ему ножки, |
| И медведица! | И зайка прыгает снова. |

Для повторной игры можно выбрать другой персонаж, которому будет нужна медицинская помощь, например кузнечика:

И вывихнуто плечико

У бедного кузнечика;
 Не прыгает, не скачет он
 А горько-горько плачет он
 И доктора зовет:
 «О, где же добрый доктор?
 Когда же он придет?»

Доктор Айболит оказывает помощь зайчику, кузнечнику, и все, здоровые и счастливые, вновь усаживаются в автобус и едут дальше.

Появляется знак: «Пункт питания». Педагог спрашивает детей: что он означает? Знак говорит о том, что неподалеку можно поесть. Вот, кажется, мы подъезжаем к кафе «Сладкоежка».

Новая проблемная ситуация: где поставить автобус, чтобы не мешать другим машинам? Педагог предлагает детям решить, где поставить машину, чтобы не нарушить правила дорожного движения.

В кафе «Сладкоежка» повар угощает тех, кто сумеет правильно отгадать загадки. (Сначала педагог загадывает загадки сам, а затем привлекает детей.)

| | |
|-----------------------------|-----------------------|
| Сам, сахарный, | Сидит на ложке, |
| Кафтан зеленый, бархатный. | Свесив ножки |
| (Арбуз) | (Лапша) |
| Может и разбиться, | Кольцо непростое, |
| Может и свариться. | Кольцо золотое, |
| А захочет – в птицу | Блестящее, хрустящее, |
| Может превратиться. | Всем на загляденье, |
| (Яйцо) | Ну и объеденье! |
| | (Бублик) |
| Зелененький, полосатенький, | В доме еда, |
| А в середке сладенький. | А дверь заперта. |
| (Арбуз) | (Яйцо) |
| Сидит дед, во сто шуб одет. | Сидит красная девица |

Кто его раздевает,
Тот слезы проливает.

(Лук)

Без окон, без дверей -
Полна горница людей.

(Огурец)

В темнице,
А коса на улице.

(Морковь)

Озерко молочное,
Берега калачные.

(Ватрушка)

Подкрепившись в кафе, путешественники едут дальше. Лес давно кончился, вдоль дороги мелькают домики – значит, они почти у цели. Дети видят дорожный знак «Телефон», педагог просит их отгадать, что он означает, загадывая новую загадку.

Через поле и лесок подается голосок.

Он бежит по проводам,

Скажешь здесь, а слышно там.

(Телефон)

Вместе с детьми педагог звонит в детский сад, чтобы узнать, каким путем проехать в детский сад по деревне. Через некоторое время на дороге появляется знак: «Осторожно, дети».

Автобус притормаживает. Через дорогу идут дети с воспитателем. А вот и детский сад. (Демонстрируются некоторые постройки, здания, площадки). «Да нас встречают!»

Игра «Примирение»

Цель. Развитие коммуникативных навыков. Учить детей ненасильственному способу решения конфликтной ситуации.

Ход игры.

Воспитатель. В жизни часто люди пытаются решить свои проблемы по принципу «око за око, глаз за глаз». Когда кто-то нас обижает, мы отвечаем еще более сильной обидой. Если кто-нибудь нам угрожает, мы тоже реагируем

угрозой и тем самым усиливаем наши конфликты. Во многих случаях гораздо полезнее подать друг другу руки в знак примирения.

Нам в этой игре помогут Филя и Хрюша (игрушки). Кто-то один из вас будет говорить словами Фили. А другой – Хрюшей. Сейчас вы попробуете разыграть сцену ссоры между Филей и Хрюшей, например из-за книжки, которую принес в группу Филя. (Дети разыгрывают ссору между телевизионными героями, с проявлением обиды и злости.) Ну вот, теперь Филя и Хрюша не дружат, они сидят в разных углах комнаты и не разговаривают друг с другом. Ребята, давайте поможем им помириться. Предлагайте, каким способом это можно сделать. (Дети предлагают варианты: посадить рядом, отдать книжку хозяину и т. д.) Да, ребята, вы правы. В этой ситуации с книжкой можно обойтись и без ссоры. Я предлагаю вам разыграть сцену по-другому. Нужно Хрюше предложить Филе посмотреть книгу вместе по очереди, а не вырывать из рук, или предложить на время что-нибудь свое – машинку, набор карандашей и т. п. (Дети разыгрывают сценку по-другому.) А сейчас Филя и Хрюша должны помириться, попросить друг у друга прощение за то, что обидели друг друга, и пусть они подадут друг другу руки в знак примирения.

Вопросы для обсуждения с детьми, исполняющими роли:

- Вам трудно было простить другого? Как вы себя чувствовали при этом?
- Что происходит, когда вы сердитесь на кого-нибудь?
- Как вы думаете, прощение – это признак силы или признак слабости?
- Почему так важно прощать других?

С целью поддержания интереса к занятиям мы использовали игровые приемы, сюрпризные моменты. Частыми гостями детей на занятиях были игровые персонажи: Незнайка, Айболит, Буратино и другие. Например:

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу»

Цель. Игра знакомит детей с правилами поведения на улице, в транспорте и общественных местах.

Дидактический материал: фланелеграф, кукла Буратино, предметные картинки с изображением здания детского сада, дороги, остановки автобуса, автобуса, зоопарка, кассира, контролера, диких животных.

Ход игры. Педагог создает игровую ситуацию. Вводя сказочный персонаж Буратино. Он говорит, что Буратино приехал к детям из другой страны – Италии. Он иностранец, ему очень нравится наш город, и он хочет лучше его узнать.

Педагог. Сегодня Буратино хотел бы попасть в зоопарк, чтобы посмотреть на зверей. Но он не знает дороги, не знает правил поведения в зоопарке. Ребята, давайте поможем гостю. Кто из вас уже побывал в зоопарке?

Дети говорят, что они были не одни, а с родителями, поэтому не знают дороги.

Педагог. Не беда, я вам помогу!

Педагог отмечает, что поездка будет не совсем настоящей: «Путешествовать мы будем по картинкам». Первоначально педагог просит объяснить Буратино, что изображено на картинках. Затем, убедившись, что каждый ребенок понимает, о чем пойдет речь, начинает экскурсию.

Педагог. Представьте, что стоит прекрасная солнечная погода. Мы взяли за руки (Буратино пойдет рядом со мной) и вышли из детского сада. (Педагог показывает на картинку.)

Чтобы дойти до остановки автобуса, мы должны пойти по специальной дорожке для пешеходов. Кто знает, как она называется?

(Педагог просит ребенка показать соответствующую картинку.)

1-й ребенок. Тротуар.

Педагог. А как называется дорога, по которой движется транспорт?

2-й ребенок. Шоссе или проезжая часть дороги. (Если дети не знают, то педагог сам отвечает на вопрос, а дети хором повторяют новые слова.)

Педагог. Вот мы подошли к автобусной остановке. Покажите мне, пожалуйста, картинку с изображением остановки. Как надо вести себя на остановке, дожидаясь когда подойдет автобус?

3-й ребенок. Вести себя нужно спокойно, не кричать, не толкаться, не выбегать на проезжую часть.

Педагог. Подошел автобус. (Педагог показывает картинку.) Кто водит автобус? Кто заходит в автобус? Кто объявляет остановки? Кто продает билеты? Кто проверяет билеты у пассажиров? (Выбирают водителя, кондуктора и контролера.) Как надо заходить в автобус? Как правильно вести себя в автобусе? (Рассаживаются в автобусе, построенного из стульев.) Ребята, нам надо выходить на следующей остановке. (Вышли.)

Вышли из автобуса, решили пойти пешком (ходьба под бубен). Педагог спрашивает: что нужно купить, чтобы попасть в зоопарк? (Показывает картинку с изображением кассира, продающего билеты).

Дети. Нам нужно купить билеты.

Педагог. Кто продает билеты?

Дети. Билеты продает кассир.

Педагог. Я буду кассиром, покупайте, пожалуйста, билеты.

Педагог садится за столик, на котором стоит табличка «касса», дети и Буратино покупают билеты. Педагог после приветствия задает каждому ребенку вопросы, например: «Здравствуй. Тебе нужен билет в зоопарк? Каких животных ты хотел бы увидеть? Ты пришел к нам в первый раз?»

Буратино. Билеты проверяет контролер.

Педагог. Рая, ты будешь контролером, проверь, пожалуйста, билеты.

Контролер. Ваш билет?

Ребенок. Пожалуйста.

Контролер. Спасибо (и т. д.).

Когда дети прошли в зоопарк и начали рассматривать зверей в клетках (картинки на фланелеграфе), педагог задает следующие вопросы: «Кто работает в зоопарке? Кто охраняет зверей? Кто их лечит? Кто проводит экскурсии?»

Педагог. Я буду экскурсоводом, встаньте пожалуйста полукругом. Сейчас на улице очень жарко, поэтому некоторые звери спрятались в домики. Давайте подойдем к домикам, я загадаю вам загадки о тех животных. Которые здесь сидят, а вы попытаетесь их отгадать.

Педагог загадывает несколько загадок о животных зоопарка, дети отвечают (если загадка отгадана, воспитатель ставит рядом с домиком картинку отгаданного животного).

Педагог. Пора возвращаться в детский сад. Пойдемте к автобусу. (Дети садятся в «автобус»).

Педагог читает стихотворение:

Вошли пассажиры, закрылись все двери.

В автобусе чисто, светло.

Водитель уверен: все дети примерны,

Вот сядут, посмотрят в окно.

Подумают, что же увидели в парке,

Каких незнакомых зверей?

Но вот остановка... И дети

Бегут в детский сад поскорей.

Педагог. Вот мы и приехали. Буратино, тебе понравилось наше путешествие?

Буратино. Да. А вам, ребята?

Дети. Понравилось.

Педагог. А теперь давайте вспомним об основных правилах поведения в транспорте и на улице.

Игра «День рождения Незнайки»

Цель. Игра знакомит детей с правилами гостеприимства, учит общаться со сверстниками, согласовать свою деятельность с деятельностью других людей, воспитывает чувства доброжелательности, участия, вырабатывает умение дарить и принимать подарки.

Дидактический материал: кукла Незнайка, карандаши, бумага и атрибуты, необходимые детям во время игровых моментов занятия, магнитофон.

Предварительная работа. Вечером детям сообщается, что завтра у Незнайки день рождения. Предлагается приготовить для Незнайки «сюрприз». Обсуждается план праздника на основе личного опыта детей.

Беседа.

- Кто приглашал гостей на свой день рождения?
- Как ты это делал?
- Как готовились дома к приему гостей?
- кто был «главным» на празднике?
- Как ты занимал гостей, чтобы всем было весело?

И т. п.

Дети рисуют пригласительные билеты для гостей Незнайки (Карандаш, Красная Шапочка, Буратино). Наводят порядок в группе, украшают группу шарами, готовят Незнайке подарки.

Ход игры. В группе играет музыка, дети дарят Незнайке подарки, рассказывают о них, поздравляют Незнайку.

Приходят гости Незнайки: карандаш, Красная Шапочка, Буратино.

Карандаш принес свой подарок – целый пакет с загадками. Он загадывает загадки. Отгадавшим детям дарит портреты сказочных героев, а Незнайке – его портрет. У Буратино в руке воздушные шары. В каждом шарике спрятался сюрприз для Незнайки – записка с заданием: спеть песню для Незнайки, рассказать стихотворение и т. п.

Незнайка предлагает детям карточки, на которых изображены различные предметы.

Нужно быстро найти предметы, которые «дружат» между собой. Пары картинок могут быть разными: пылесос – метла; чайник – чашка и т. п.

Карточки должны совместиться по линии разреза.

Красная Шапочка «дарит» Незнайке свой подарок: корзинку с грибами – выпеченными изделиями в форме грибов.

Незнайка приглашает всех пить чай.

В заключении педагог проводит беседу, задавая детям следующие вопросы:

- Что тебе понравилось (не понравилось) на празднике Незнайки?
- Какие игры, соревнования ты позаимствовал бы на свой день рождения?
- По какому принципу ты приглашаешь гостей – своих друзей. Кого посоветует пригласить мама?
- Каким подаркам бываешь рад больше всего?

Широко использовались на занятиях дидактические игры, сюжетно-ролевые и творческие игры, игры-драматизации и упражнения-инсценировки. Например:

Игра-драматизация «Два жадных медвежонка»

Цель. Игра учит детей оценивать героев (хитрый, жадный, глупый, доверчивый), сопереживать персонажам; вести себя правильно в затруднительных случаях.

Дидактический материал: оформленная педагогом небольшая сцена, декорации для театра, шапочки для персонажей, сыр (сделан из бумаги).

Для музыкального оформления необходимы следующие записи: «Венгерская народная мелодия», обработка Л. Вишкарева; «В лесу», «Медведь» Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка» (партия лисы) Г. Финаровского.

Ход игры. Педагог с помощью загадок и стихов вызывает интерес детей к предстоящему спектаклю и напоминает им типичные черты знакомых образов: лисицы, медведицы, медвежат.

Где живет он? В самой чаще,
Самой-самой настоящей.
Там гуляет, там и спит,
Там детей своих растит.

(Медведь)

Посмотрите-ка какая, вся горит, как золотая.
Ходит в шубе дорогой, хвост пушистый и большой.
На увертки мастерица. Как зовут ее?

(Лисица)

Педагог рассказывает ребятам о том, что они сейчас посмотрят сказку о жадных медведях и хитрой лисе. Это венгерская народная сказка, которая называется «Два жадных медвежонка». А показывать ее будут сами ребята. С помощью считалки выбираются персонажи сказки, героям надевают соответствующие шапочки.

Педагог. По ту сторону стеклянных гор, за шелковым лугом стоял нехоженный невиданный густой лес, в самой его чаще жила старая медведица (выходит персонаж, одновременно включают соответствующую запись). У нее было два сына (выходят персонажи в сопровождении другой музыки). Когда медвежата выросли, они решили пойти по свету искать счастье. Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им...

Медведица. Не обижайте друг друга и никогда не расставайтесь.

Педагог. Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу. Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. А медвежата проголодались. Понурые брели они рядышком. Младший медвежонок пожаловался:

Медвежонок. — Эх, братик, до чего же есть хочется!

Педагог. Старший медвежонок ответил...

Медвежонок. – И мне хочется.

Педагог. Так они шли да шли и вдруг нашли круглую головку сыра. Хотели было поделить ее поровну, но не смогли. Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше. Спорили они, рычали, и вдруг подошла к ним лиса (появляется персонаж под музыкальную партию лисы).

Лиса (вкрадчиво). О чем спорите, молодые люди?

Педагог. Медвежата рассказали ей о своей беде.

Лиса (радостно, но хитро). Какая же это беда! Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший – все одно.

Педагог. Обрадовались медвежата.

Медвежата. Вот хорошо-то, дели!

Педагог. Лиса взяла сыр и разломала его на две части. Но расколола головку так, что один кусок больше другого. (Спрашивает у детей, какой кусок больше, какой меньше. Хвалит их за наблюдательность, говорит, что и медвежата заметили неодинаковые куски.)

Медвежата (наперебой). Этот больше!

Педагог. Лиса успокоила их.

Лиса. Тише, молодые люди! И эта беда – не беда. Сейчас я все улажу.

Педагог. Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его. Вот хитрая! Теперь большим стал меньший кусок... Медвежата забеспокоились

Медвежата. И так не ровно!

Педагог. Лиса успокоила их.

Лиса. Ну полно, я сама знаю свое дело!

Педагог. И она откусила кусок от большей части. Теперь больший кусок стал меньшим.

Медвежата. И так не ровно!

Лиса. Да будет вам! Еще самая малость – и будет поровну.

Педагог. Лиса продолжала делить сыр. А медвежата только черными носами водили туда-сюда – от большего куска к меньшему, от меньшего – к большему.

Покуда лисица не наелась досыта, она все делила и делила. Но вот куски сравнялись. А медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка.

Лиса. Ну что ж, хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! (Хихикая, машет хвостом и убегает.)

Педагог. Так-то вот бывает с теми, кто жадничает! А как бы вы поделили сыр между собой? Что бы вы сказали лисе? (слушает ответы детей.)

А вот глупых медвежат надо накормить. (Читает стихотворение Г. Бойко.)

Педагог. Медвежаток я взяла,
Посадила у стола.

Дети. Угощайтесь, медвежатки,
Ешьте мед, хороший, сладкий!

Педагог. А они себе сидят
И ни капли не едят.
Хоть они и любят мед,
Но раскрыть не могут рот.

Творческая игра «Автобус»

Цель. Игра развивает социальное поведение, навыки правильного общения в транспорте, фантазию, речь.

Оборудование. Высокий стул – место для водителя, игрушечный руль.

Ход игры. В начале игры педагог дает детям поупражняться в управлении автобусом (выполнить роль водителя).

Он спрашивает: «Кто бы хотел быть шофером?» Если никто не проявляет инициативы, то водитель выбирается с помощью считалки.

Шофер не просто сидит за рулем, он вращает его, нажимает на педали, объявляет остановки и т. п. Остальные входят и выходят на остановках и т. п. Когда дети поупражнялись в своих ролях, им предлагается смоделировать

различные ситуации, например: «женщина с ребенком»; «заблудившиеся старушка»; «слепой мужчина»; «спешащая женщина с сумками»; «опаздывающий и бегущий к автобусу человек».

Необходимым условием является то, что каждый ребенок должен принять участие в развитии смоделированной ситуации.

Вариант игры. Каждый ребенок может представиться, рассказав о себе в соответствии с выбранной ролью. Автобус может быть поездом, трамваем, самолетом и т. п.

Игра «Коврик мира»

Цель. Развивать у детей коммуникативные навыки. Научить детей стратегии переговоров и дискуссий в разрешении конфликтов в группе. Само наличие «коврика мира» в группе побуждает детей отказываться от драк, споров и слез, заменив их обсуждением проблемы друг с другом.

Материал. Кусок тонкого пледа или ткани размером 90 x 150 см или мягкий коврик такого же размера, фломастеры, клей, блестки, бисер, цветные пуговицы, все, что может понадобиться для оформления декорации.

Ход игры. *Воспитатель.* Ребята, расскажите мне, о чем вы спорите иногда друг с другом? С кем из ребят вы спорите чаще других? Как вы чувствуете себя после такого спора? Как вы думаете, что может произойти, если в споре сталкиваются различные мнения? Сегодня я принесла для нас всех кусочек ткани, который станет нашим «ковриком мира». Как только возникнет спор, «противники» могут сесть на него и поговорить друг с другом так, чтобы найти путь мирного решения своей проблемы. Давайте посмотрим, что из этого получится. (Воспитатель кладет в центре комнаты ткань, а на нее – красивую книгу или игрушку.) представьте себе, что Миша и Данил хотят взять эту игрушку поиграть, но она – одна, а их – двое. Они оба сядут на «коврик мира», а я присяду рядом, чтобы помочь им, когда они захотят обсудить и разрешить эту проблему. Никто из них пока не имеет права взять игрушку просто так. (Дети занимают свои места на ковре.) может, у кого-то из ребят есть предложение, как можно было бы разрешить эту ситуацию?

После нескольких минут дискуссии воспитатель предлагает детям украсить кусок ткани: «Сейчас мы можем превратить этот кусок ткани в «коврик мира» нашей группы. Я напишу на нем имена всех детей, а вы должны помочь мне его украсить».

Этот процесс имеет очень большое значение, так как благодаря ему дети символическим образом делают «коврик мира» частью своей жизни. Всякий раз, когда разгорится спор, они смогут использовать его для решения возникшей проблемы, обсудить ее. «Коврик мира» необходимо использовать исключительно с этой целью. Когда дети привыкли к этому ритуалу, они начали применять «коврик мира» без помощи воспитателя, и это очень важно, т. к. самостоятельное решение проблем и есть главная цель этой стратегии. «Коврик мира» придал детям внутреннюю уверенность и покой, а также помог им сконцентрировать свои силы на поиске взаимовыгодного решения проблем. Это прекрасный символ отказа от вербальной или физической агрессии.

Вопросы для обсуждения:

- Почему так важен для нас «коврик мира»?
- Что происходит, когда в споре побеждает более сильный?
- Почему недопустимо применение в споре силы?
- Что вы понимаете под справедливостью?